



タイ開発と民主主義

末廣昭著

210781165 牧野麗



目次

1. 「開発独裁」とはなにか？
2. タイ式民主主義と開発体制
3. 民主主義の2つの道～住民参加と専門主義～

1. 「開発独裁」とはなにか？

a) 「開発独裁」とは

ア) 権威主義体制、官僚主義的権威主義体制
(bureaucratic authoritarianism) などの

政治概念として定着

イ) 韓国の朴政権、フィリピンのマルコス政権、
インドネシアのスハルト政権、

タイの「サリット政権」





b) 「開発独裁」の2つの側面

ア) 西欧型民主主義を否定

→個人や軍部が独裁的な権力支配を正当化
積極的に経済開発を促進

イ) 開発体制の実施

i) 結果的に国家資金の配分や制作決定の権限
→特定の政治指導者や権力集団に集束
独裁的な政治体制を形成し補強

「開発」 = 何を意味する？
「独裁」 = どういう体制？

開発を工業化の推進、独裁を民主主義の否定



危険性大！

開発も民主主義も、タイでは多様な意味内容を保持、
同時に過去**30**年間のなかで異なる意味づけ



確認、理解が重要!!

経済発展あるいは開発体制は、
政策決定の中央集権化(強権的政府)や政治の長期安定性を要請



開発と民主化は両立×!

ONY

2. タイ式民主主義と開発体制

a) タイ式民主主義

ア) 国王を元首とする政治体制の護持

イ) 議会や政党に優越する政治指導者の存在

i) さまざまな階層・団体の利害を代表する政党政治家 ×

国民を庇護する統治者としての政治家を重視

ウ) 政治指導者による国民的利益の追求

もしくは社会的公正の実現

A large crowd of people is gathered for a political event. In the background, a stage features a large portrait of a man and a woman. The crowd is diverse, with many people looking towards the stage. The text is overlaid on a semi-transparent dark box.

b) タイの政党政治

ア) 政治の混乱や社会的不公正の原因として非難

イ) サリット首相：西欧型議会制民主主義を「革命」によって否定

i) 「断固とした政治運営」を強調

ii) 国家建設の開発体制にきわめて適合的な政治体制

3. 民主主義の2つの道～住民参加と専門主義～

a) チャートチャーイ政権による政党政治の腐敗化

→ 開発体制と民主化の関係に新しい局面展開

ア) 従来の開発体制に対する批判：NGOの運動

i) 「住民参加型の民主主義と持続可能な成長」主張

ii) NGOグループによる道

→ タイの仏法（タンマ）や伝統にもとづく開発

コミュニティ・レベルでの政治への住民参加の拡大

あくまで地域社会レベルの問題として議論



iii) NGOの今後の役割

→「人権」や「生存権」を擁護する市民団体

環境保護、ダム建設反対、児童労働の摘発、エイズ問題：重要

I) 従来の開発体制 経済拡大の路線：維持

政治や経済の運営方式：変更動き

→1991年アーナン政権の政治スタイル

i) 新しい運営方式のキーワード「公正、効率、専門主義」

結論

政治・経済運営の効率化や専門主義化


行政機能の集中化→権力の集中化や独裁政権の再来×



開発かつ社会的公正の実現の制度的枠組み

開発と民主化のディレンマを克服：主要な問題

大学教官や医師などの専門新聞などの
マスコミ勢力、高学歴の経営者 ホワイトカラー層の一部など
→支持層



開発体制や経済争に参加者のプロセスの平等化・自由化を議論
「この体制に参加できない」OR「排除されてしまった人々の立場
を考えていない」。
参加できる人々の開発に対する 「機会の平等」 は主張するが、
「成果の平等」 は×。

彼らの議論は基本的に政治的エリート主義の立場。

二つの道

サリット首相以来の開発体制もしくは開発主義、

上から支配・庇護の政治体制に対する明確な異議申し立て、

あるいはその軌道修正を含有。

二つの道はいずれも、従来の「タイ式民主主義」にとって代わるだけの力も政治的基盤もまだない。



タイの人びとが考える社会的公正(タム)を実現するような「発展」

(開発ではなく)と「民主主義」は、依然として将来の課題

A scenic view of a city at dusk. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of pink, purple, and blue. In the foreground, a large, ornate pagoda is illuminated with warm, golden lights, making it stand out against the darker background. The city below is dimly lit, with some buildings and trees visible in the shadows.

Thank you for listening!!!